

C  
V

## Gaspar WILLMANN

> Né en 1995 à Paris.  
> Vit et travaille à Paris.

Par sa pratique de la vidéo, de la peinture et de ses occurrences, Gaspar s'empare d'objets, de formes et d'images quotidiennes, mobilise des représentations et des comportements collectifs pour en interroger la circulation et les enjeux dans le contexte d'une société technocratique qui agit sur les affects.

En résidence, Artagon Pantin  
34 rue Cartier Bresson, 93500 Pantin

[studio@gasparwillmann.com](mailto:studio@gasparwillmann.com)  
[www.gasparwillmann.com](http://www.gasparwillmann.com)  
+33 6 81 63 53 28

@gasparwillmann

## Expositions personnelles

2022 : «Absolute bottomless baroque» (Liste, Basel, CH)  
2022 : «Dans des yeux clos, il n'entre pas de mouche» (ExoExo, Paris, FR)  
2021 : «Fresh Widower» (Art-o-rama, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR)  
2020 : «La Petite Mort» (ExoExo, Paris, FR)

## Expositions collectives (sélection)

2023 : «A Sedimentation of the Mind» (Meessen De Clercq, Bruxelles, BE)  
2023 : «Vous n'avez pas besoin d'y croire pour que ça existe» (FRAC Pays de la Loire, Nantes, FR)  
2023 : «Kelley Walker, Gaspar Willmann» (Tyler Wood gallery, New York, USA)  
2023 : «Temple Tour, Japan exp\_édition» (Tata, Tokyo, JPN)  
2023 : «100% L'expo» (Grande halle de La Villette, Paris, FR)  
2023 : «Babele» (Spazio Muza, Turin, IT)

2022 : 72e Festival Jeune Création (Fondation Fimincio, Romainville, FR)  
2022 : «Des corps libres - Une jeune scène Française» (Reiffers Art Initiatives, Paris, FR)  
2022 : «Like Dracula dodging the Cross» (Galerie Imane Farès, Paris, FR)

2021 : «Keep your face to the sun» (Le Laboratoire de la Création, Paris, FR)  
2021 : «Sentimental Hackers» (Confort Mental, Paris, FR)  
2021 : 65e édition du Salon de Montrouge (Beffroi de Montrouge, Montrouge, FR)  
2021 : «Maze» (ChezKit, Pantin, FR)

2020 : «Pastoral Gothic» (online)  
2020 : «BAITBALL (01) I'll slip an extra shrimp on the barbie for you»  
(Palazzo San Giuseppe, Polignano a Mare, IT)

2019 : «L'almanach des aléas» (Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR)  
2019 : «Rhizome Parking Garage» (Wrong biennale 2019, CCCC Valencia, ES)

2018 : «ICH, Intangible cultural heritage» (HFBK gallery, Hamburg, DE)  
2018 : «Contre temps» (ENSBA Lyon, FR)

## Publications

2023 : «Sur la page, abandonnés» (nouvelle, Éditions Extensibles)  
2023 : Temple Magazine, Issue n°11  
2021 : FreeTime, Issue n°3  
2021 : «Portfolio» (Mouvement n°110)  
2019 : «L'almanach des aléas» (Catalogue d'exposition, Fondation d'entreprise Ricard)  
2018 : «Lerchenfeld HFBK Nr. 43» (HFBK Hamburg)  
2018 : «I,Mago» (Auto-édité)

## Projections

2022 : Festival Premiers Films (Artagon Pantin, Pantin, FR)  
2022 : «VORE-TEX» (Grrrnd Zero, Lyon, FR)

2021 : «Si cinéma» (Festival International des Cinémas en École d'Art, Caen, FR)  
2021 : Fol Film Festival (ENSAD, Paris, FR)

2020 : «Housekeeping Standards» (Cité Internationale des Arts, Paris, FR)

2019 : «Chaud Maintenant (hot right NOW)» (WIP projects, Montréal, CA)  
2019 : Festival de la jeune vidéo (ENSAD, Paris, FR)  
2019 : «L'almanach des aléas» (INHA, Paris, FR)

2018 : «Chaud Maintenant (hot right NOW)» (Le Divan Orange, Montréal, CA)

## Prix, résidences

2023 : Lauréat, Prix Yishu 8 France (Pékin, CN)  
2023 : Lauréat, consultation publique visant la création d'une tapisserie,  
(Cité internationale de la Tapisserie, Aubusson, FR)  
2023 : (Janvier-Décembre.) Résident, Artagon Pantin (Pantin, FR)

2022 : Finaliste, prix des amis du Palais de Tokyo (Paris, FR)  
2022 : (Janvier-Juin.) Résident, Villa Belleville (Paris, FR)

2021 : Lauréat, prix Roger Pailhas, (Art-o-rama, Marseille, FR)

2020 : Lauréat du programme d'aide à la production «Été culturel et apprenant»  
du FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA (Bordeaux, FR)  
2020 : (Septembre.) Résident, SIGG art residency (Le Beausset, FR)  
2020 : (Janvier-Décembre.) Résident, Cité Internationale des Arts, (Paris, FR)

2019 : Lauréat, prix de Paris (ENSBA Lyon)  
2019 : Lauréat, prix Linossier (ENSBA Lyon)  
2019 : Lauréat, prix du jury, Festival de la Jeune Vidéo (ENSAD, Paris)

## Éducation

2017/19 : DNSEP, ENSBA Lyon, avec mention  
2018 : MFA exchange, HFBK (Hamburg)  
2015/17 : DNAP, ENSBA Lyon, avec mention  
2014 : Université de Toulouse Jean-Jaurès, Licence d'art appliqué