



Gaspar WILLMANN

(1995, Paris) Lives and works in Bobigny, France.

Through a practice that combines painting and video, united by a logic of montage and appropriation, Gaspar Willmann examines how we consume images, how they circulate, and the affective and collective impact they carry.

Public collections include *FRAC Pays de la Loire*, *FRAC Bretagne*, *Cité Internationale de la tapisserie d'Aubusson* as well as private collections in France, Italy, Germany, China, or Singapore.

studio@gasparwillmann.com
www.gasparwillmann.com
+33 6 81 63 53 28

@gasparwillmann

Solo

- 2025 : «Compression» Maison des arts, Yishu8 (Beijing, CN)
- 2024 : «My ligature room in a glass house» (ExoExo, Paris, FR)
- 2022 : «Absolute bottomless baroque» (Liste, Basel, CH)
- 2022 : «Dans des yeux clos, il n'entre pas de mouche» (ExoExo, Paris, FR)
- 2021 : «Fresh Widower» (Art-o-rama, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR)
- 2020 : «La Petite Mort» (ExoExo, Paris, FR)

(duo) 2024 : «Lossy life» with Linda Bach (Wanda Gallery, Warsaw, PL)
(duo) 2023 : «Kelley Walker, Gaspar Willmann» (Tyler Wood gallery, New York, USA)

Selected group exhibitions

2026 : «CORALE» (French Place, Milan, IT)

- 2025 : «Sentinelles» (Spiaggia Libera, Marseille, FR)
- 2025 : «Speaking in turn» (Exo Exo, Paris, FR)
- 2025 : «TOUTITÉ» part of Cabinet Institute, Antonio Dalle Nogare Foundation (Bolzano, IT)

- 2024 : «Caroline's home» (Maison Populaire, Montreuil, FR)
- 2024 : «Post-Fascism» (Loods6, Amsterdam, NL)

- 2023 : «A Sedimentation of the Mind» (Meessen De Clercq, Bruxelles, BE)
- 2023 : «Vous n'avez pas besoin d'y croire pour que ça existe» (FRAC Pays de la Loire, Nantes, FR)
- 2023 : «Temple Tour, Japan exp_edition» (Tata, Tokyo, JPN)
- 2023 : «100% L'expo» (Grande halle de La Villette, Paris, FR)
- 2023 : «Babele» (Spazio Muza, Turin, IT)

- 2022 : 72e Festival Jeune Création (Fondation Fiminco, Romainville, FR)
- 2022 : «Des corps libres - Une jeune scène Française» (Reiffers Art Initiatives, Paris, FR)
- 2022 : «Like Dracula dodging the Cross» (Galerie Imane Farès, Paris, FR)

- 2021 : «Keep your face to the sun» (Le Laboratoire de la Création, Paris, FR)
- 2021 : «Sentimental Hackers» (Confort Mental, Paris, FR)
- 2021 : 65e édition du Salon de Montrouge (Beffroi de Montrouge, Montrouge, FR)

- 2020 : «Pastoral Gothic» (online)
- 2020 : «BAITBALL (01) I'll slip an extra shrimp on the barbie for you» (Palazzo San Giuseppe, Polignano a Mare, IT)

- 2019 : «L'almanach des aléas» (Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR)
- 2019 : «Epicenter» (Wrong biennale 2019, CCCC Valencia, ES)

- 2018 : «ICH, Intangible cultural heritage» (HFBK gallery, Hamburg, DE)

Publications & screenings

- 2023 : «Sur la page, abandonnés» (novel, Éditions Extensibles)
- 2022 : Festival Premiers Films (Artagon Pantin, Pantin, FR)
- 2022 : «VORE-TEX» (Grrrnd Zero, Lyon, FR)
- 2021 : «Si cinéma» (Festival International des Cinémas en École d'Art, Caen, FR)
- 2021 : Fol Film Festival (ENSAD, Paris, FR)
- 2020 : «Housekeeping Standards» (Cité Internationale des Arts, Paris, FR)
- 2019 : «Chaud Maintenant (hot right NOW)» (WIP projects, Montréal, CA)
- 2019 : «L'almanach des aléas» (INHA, Paris, FR)

Awards, residencies

- 2026 : (Jan-June) Resident, ISCP (New York, USA)
- 2025 : Production grant (public funding), Centre national des arts plastiques (CNAP, FR)

- 2024 : Laureate, Salomon Foundation Residency Award (FR)
- 2024 : (August) Resident, Chapelle Saint-Antoine (Naxos, GR)
- 2024 : (Oct-Dec.) Resident, Maison des arts, Yishu8 (Beijing, CN)

- 2023 : Laureate, Prix Yishu 8 France (Beijing, CN)
- 2023 : Laureate, public consultation for producing a tapestry, (Cité internationale de la Tapisserie, Aubusson, FR)
- 2023 : (Jan-Dec.) Resident, Artagon Pantin (Pantin, FR)

- 2022 : Finalist, Prix des amis du Palais de Tokyo (Paris, FR)
- 2022 : (Jan-June.) Resident, Villa Belleville (Paris, FR)

- 2021 : Laureate, Prix Roger Pailhas, (Art-o-rama, Marseille, FR)

- 2020 : Laureate, production grant (public funding) «Été culturel et apprenant» Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA (Bordeaux, FR)
- 2020 : (Sept.) Resident, SIGG art residency (Le Beausset, FR)
- 2020 : (Jan-Dec.) Resident, Cité Internationale des Arts, (Paris, FR)

- 2019 : Laureate, Prix de Paris (ENSBA Lyon)
- 2019 : Laureate, Prix Linossier (ENSBA Lyon)
- 2019 : Laureate, jury prize, Festival de la Jeune Vidéo (ENSAD, Paris)

Education

- 2017/19 : DNSEP, ENSBA Lyon, with distinction
- 2018 : MFA exchange, HFBK (Hamburg)
- 2015/17 : DNAP, ENSBA Lyon, with distinction
- 2014 : Université de Toulouse Jean-Jaurès, Licence d'art appliqué